

מלאכת שמים עלון לענייני סת"ם

פקס 073.2406814

יו"ל זמופץ לפרקים ע"י מכון מלאכת שמים ללימוד אומנות הסת"ם

קלף המעובד בעפצים מיוצר בכל הגדלים לצורך כל סוגי הסת"ם. אל תוותר על המהודר ביותר! כנס לאתר soferstam.org וקרא את המאמר התורני השלם מאת הרב יהודה שרז. לפרטים נוספים להזמנות קלף מעופץ מהודר התקשר 054-8401323

תיקוני שקפים

תיקון הסופרים אור לסופר, הינו תיקון ממוחשב שנבנה באמצעות תוכנת מחשב ייחודית, שפותחה במיוחד על מנת לאפשר הדמיה מלאה לכתיבת סת"ם. וזאת על מנת שהרווחים בין המילים יהיו קבועים והלכתיים, ולאפשר הרחבת אותיות בהתאם להלכה ובאופן שכמעט ואינו ניכר. כמו"כ ניתנה התשומת-לב לכך שלא תיכנס האות ל' באותיות שמעל. בתיקון אור לסופר ניתן דגש מיוחד להבלטה של שמות הקודש והספיקות, ועוד יתרונות רבים לתועלת הסופר.

סופר הכותב באמצעות תיקון אור לסופר, מגיע לרמת אחידות כסופר מקצועי, נמנע מטעויות וחוסך זמן רב בתכנון השורה.

תיקון אור לסופר הינו תיקון ממוחשב המודפס לכל לקוח בהתאמה אישית לכל סוגי הכתב ולכל גודל רצוי. ניתן להדפסה לקיפולים, ישר, או הפוך. וכן על שקפים, רגיל או נגטיב (למניעת סינוור).

ניתן להשיג בכל סוגי הסת"ם לפי כל העדות ובכל גודל רצוי. יריעת הדגמה חינם לכל דורש.

לפרטים מלאים התקשר 050-8752138 מעבר לכך, הקימו מעצבי השקפים אתר נפלא בכתובת or-lasofer.com ובו חומר רב לתועלת סופרי סת"ם, ובעיקר פורום להחלפת דעות וקבלת עצות הדדית.

קלף "מליח קמיח עפיץ"

שלשת המילים הללו מבטאות את שיטת העיבוד הכשרה היחידה לקלף לכו"ע, הכתובה בתלמוד, שבת דף עט: בלי עיבוד עפיץ התפילין שלך אולי כשרות, אך לא לכולי עלמא! בלי עיבוד עפיץ המגילה שלך פסולה בדיעבד – לדעת הרבה ראשונים! בלי עיבוד עפיץ הספר תורה שלכם אולי כשר לקריאה – אך רק משום "עת לעשות לה' הפרו תורתך"! כל הגאונים, למעט רב משה גאון, פוסלים עיבוד בסיד! הרמב"ם בשלוש תשובות – פוסל עיבוד בסיד! ראשוני האשכנזים – חכמי נרבונא, המנהיג, מנהגי דורא ישנים, מנהגי בית מהר"ם (תלמיד מהר"ם מרוטנבורג) מכשירים רק בדיעבד משום עת לעשות לה' הפרו תורתך! רבנו תם, שמכשיר עיבוד בסיד, מתיר זאת רק בדיעבד! שיטת העיבוד בעפצים היתה נהוגה בכל ישראל עד שנשתכחה בחלק מהעולם שנשלט ע"י ממלכת ביזנטיון שגזרה על לימוד התורה ונשתכח גם עיבוד העור כראוי. לכן היו חכמים שהתירו שימוש בקלף שאינו מעובד כראוי, ואף התירו כתיבת סת"ם על עורות שעובדו ע"י גויים – שלא לשמה! ורק משום עת לעשות לה'. היום, בדור שמרבה כל כך בחומריות של הידור ולכתחילה, ראוי לאחוז בתיקון שהוא מעיקר הדין – עיבוד הקלף בעפצים! דע! עיבוד עפצים – כשר לכל שיטות הראשונים! עיבוד סיד – רוב הראשונים המכשירים – רק בדיעבד! גם חכמי דורנו ממליצים על עיבוד בעפצים! מרן הגאון רבי שמואל אוירבאך שליט"א: "יש בקלף זה הידור ואין בו חשש כלל!" הרב הגאון רבי יעקב יוסף שליט"א: "קלף המעובד בעפצים מהודר יותר!"

מספר גדל והולך של סופרים עובר לכתובה מהודרת על קלף המעובד כדין התלמוד – מליח קמיח ועפיץ. הקלף מיוצר בעבודת יד, באופן מקצועי המאפשר כתיבה נוחה מבלי לוותר על "קוצו של יוד".

זוהי המהדורה המעודכנת ביותר של הספר, נכון לחודש אב התש"ע, ובו תוקנו שגיאות רבות ונוספו מספר חידושים לתועלת סופרי סת"ם ולומדי המקצוע. הספר מגיע יחד עם דיסק ובו שיעורים על סימנים ל"ב ל"ו וקסת הסופר בשפה ברורה ובדרך קצרה, קובץ מיוחד להשמעה ברקע בזמן האימון או הכתיבה, קובצי pdf רבים המכילים סיכומי הלכות, דוגמת כתב, תיקון קיפולים למגילה ועוד דברים רבים לתועלת הסופרים. את הספר ניתן למצוא ברוב חנויות הקלף, או בטלפון 052.7127671

דיסק לצפייה ללימוד כתיבת סת"ם והכנת הקולמוס

הדיסק הופק לפני מספר שנים, ומאז הפך לכלי עזר רב שימושי לסופרים חדשים וותיקים. בזוג דיסקים ניתן לצפות בבנית כל אות מלווה בהסברים מאלפים, וכן בהסבר יסודי ומובן לכל בדרך הכנת הקולמוס בצורה הטובה ביותר. את זוג הדיסקים ניתן לרכוש במחיר 100 ₪ (גירסה לכתב אשכנזי או ספרדי- 2 דיסקים לכל סוג) ברשת "גרינטק" או בטלפון 1700.7000.15

אימון אישי (קאוצ'ינג) לסופרי סת"ם

"מעלות" – תכנית שנתית לסופרי סת"ם ששואפים ליותר! תכנית אימון אישי (קאוצ'ינג) לסופרי סת"ם למיצוי הפוטנציאל הטמון בכל אחד. האם אתה מרגיש שאתה דורך במקום? לא מרוצה מההתקדמות שלך במקצוע? ביכולתך להעצים את עצמך ולהגיע לסיפוק והצלחה גבוהים בהרבה יותר! הגדל את התפוקה היומית והחודשית בכתיבה-קנה לך משמעת עצמית לעמידה בכל רף שתציב לעצמך! שפר את רמת הכתיבה והטכניקות הנלוות לרמת אומנות אמיתית! התחל כל יום עבודה בחדווה ושמחה עילאים! כל זה במעקב ופיקוח צמודים לכל אורך הדרך! השנה הקרובה הולכת להיות שנת מפנה בחייך המקצועיים ועוד! הרב אליעזר אדם, סופר ומלמד סת"ם מומחה משנת התש"ם- אשר לו למעלה מאלף חמש מאות תלמידים מוצלחים- מזמין אותך לפגישת היכרות והרשמה לתכנית שנתית המותאמת אישית לצרכים הייחודיים שלך. טלפון בשעות 9-12 02.9911974

המהדור ביותר בדורנו לשיטות כל הפוסקים ראשונים ואחרונים. בהמלצתם הנלהבת של הרה"ג: ר' יעקב מאיר שטרן, ר' שמאי גרוס, ר' שמואל דוד גרוס, ר' מאיר זילברשטיין, ר' ח. ד. שובקס, ר' א.ה. וואזנר, ר' ד. ל. גרינפלד שליט"א ועוד. עמיד בלחות ובמים, נדבק היטב לקלף. מדוע עדיף דיו לנצח? הפסולים שקורים היום בסת"ם אינם קורים בדיו לנצח בגלל החומרים היחודיים מהם מורכב הדיו. דיו לנצח אינו נפגם בלחות ובמים, אינו נשבר מקיפולים ואין בו חומצות גופרית וחומרים הגורמים לדיו לאבד את צבעו השחור במשך הזמן ולנשור מן הקלף. כתבי הקודש והמגילות הגנוזות שנמצאו במדבר יהודה נכתבו בדיו עשן כמו "דיו לנצח" הנשאר על הקלף במשך 2000 שנה!!! דיו לנצח נדבק היטב על פני הקלף ולא חודר אל תוך הקלף. לדיו לנצח גם נוסחה מיוחדת עבור רפידוגרף הפותרת את כל בעיות הרפידוגרף הקיימים היום!! דיו לנצח הוא דיו ש"יתקיים אלפי שנים" (שו"ת הרמב"ם, קל"ז) וגם אפשר למחקו מחיקה נקיה "שאם תמחקנו יהיה נמחק" (רמב"ם, הלכות תפילין): לא מחיקה במים אלא על ידי גירוד בסכין, בלי נזק לקלף- רק דיו לנצח משאיר קלף נקי בלי נזק ובלי כתמים. לעומת זאת דיו עפצים וקנקנתום- "רישומו ניכר מאד ואינו נמחק לגמרי" (שו"ע הרב, ל"ב, ד'). ניתן לקבל מאמר הלכתי מפורט על ההבדלים שבין דיו עשן (דיו לנצח) לדיו עפצים וקנקנתום (הדיו הנפוץ היום). הרבנים שליט"א העוסקים בסת"ם שבדקו את הסוגיה אכן פרסמו את דעתם שדיו לנצח הוא הידור גדול ביותר ביחס לדיו הרגיל וקוראים לסופרים לכתוב בו. מדוע סופרים קונים דיו לנצח? הסופר חוסך זמן רב המתבזבז על תיקונים, דיו לנצח מתגרד מן הקלף בקלות בסכין חדה, לדיו לנצח זרימה מהירה יותר מהדיו הרגיל, טיפת מים או זיעה על הדיו תוך כדי הכתיבה או לאחריה אינה פוגמת בסת"ם, הניסיון של סופרים רבים מאנ"ש דחו"ל ובא"י מוכיח ששימוש בדיו לנצח מגביר את מהירות הכתיבה מבלי לוותר על האיכות. דיו לנצח עמיד במים, אקונומיקה וקיפולים! לפרטים נוספים 052-7603646