

17.45x24.68	1	12	עמוד	העיר - עכבר העיר	06/2010	23032466-6
אלבום בסוד תפילת ערער של שלמה בר והברירה הטבעי - 28540						

שלמה בר 167, מוזיקאי
 ס בגיל שש עלה מברבאט שבמרוקו, וכבר כילד התעניין במוזיקה. ב-1972 החל להופיע, בין השאר כנגן כלי הקשה בהופעות של שלום תנוך ודודו אלהרר. ב-1976 השתתף במחזה של יהושע סובול, "קריזה" שנח אחר כך הקים בר את להקת הברירה הטבעית, שלימדה את הישראלים קיבוץ גלויות אמיתי מהו. היא הייתה הראשונה בארץ ששילבה חדש וישן, מזרח ומערב, עדות שונות ומוטיבים דתיים. נוסף על כל אלו, בר שילב בתוכו גם מחאה על אפלייתם של בני עדות המזרח ועל עוולות חברתיות אחרות. בשבוע שעבר יצא אלבומה ה-12 של הלהקה, "בסוד תפילת ערער", שממנו יצא כבר הסינגל "הלילה".
 ס בחמישי (24.6) יושק האלבום בהופעה חגיגית בזאפה אמפי שוני בבנימינה, שבה יתארחו ברי שחרוף, קובי אפללו, חברי הרכב התפוחים ואחרים.

מלכוד 22 שלמה בר

אלוהים: "אדון עולם אשר מלך בטרם כל יציר נברא... ואכן, זה הזיכרון הקדום ביותר של העם היהודי והסיבה להיותנו עם".

בסוד תפילת ערער: "תפילת ערער" היא תפילה של אדם כבודותו ובשיח אישי עם אלוהיו. במילה ערער יש את המילים עריי רי והתעוררות".

גיבור תרבות: "מוזיקת עם. מוזיקה שנובעת מהזיכרון של העם עצמו. גיבור תרבות בעיני הוא לא אדם אלא חשיבה קולקטיבית של העם".

זכרונות: "דרורדי-ביקה. בתוך השם קיימים גם הקצב וצליל התנועות שהתוף מפיק".

הלילה: "שיר בלוז פשוט ויפה שאני אוהב לשיר".

יגיל אהוב: "מייילס דייוויס. לפי דעתי הגיע לרמות ביצוע וחשיבה בג'אז שלא היו כדוגמתו, ולי אישית הוא פתח צוהר למוזיקת הג'אז השחורה. אני אוהב את השיר לוב אצלו בין מוזיקאי גאון ובין לוחם חברתי".

זיכרון ילדות: "במרוקו הלכתם בעקבות מוזיקה ששמעתי מאחד הבתים. ישבתי על המדרכה ליד החלון להקשיב, נשארתי שם עד שעות הערב ולא ידעתי איך לחזור הביתה".

חלומות: "לאהוב את משפחתי ושפתי ומדינת. לאהוב את הנס הזה שנקרא העולם".

טראומות: "הטראומות של החיים הן ההתעוררות לקום ולשנות, לקום ולעשות".

ילדים זה שמחה: "השיר נכתב על ידי יהושע סובול להצגה 'קריי' וה' בתיאטרון חיפה, הצגה חברתית העוסקת בפער הערתי והחברתי בארץ. העם לקח את השיר כפשוטו - 'ילדים זה שמחה' - ומי אני כי אליו על כך".

כסף: "אסור שכסף יהווה מטרה אלא אמצעי למטרה רוחנית של האדם. בתורה כתוב 'תעשר - תתעשר'. אם היינו מעשרים מהי כנסותינו, היינו נמצאים במקום אחר מכל הבחינות. בחיים צריך לתת ולקבל".

לחיים: "לחן זה נחל שזורם לפעם מים כגעש ולפעמים כלחש, כפשוטו של הלב".

מוזיקה מורחית: "מטבע לשון גועני, בגלל ההפרדה בין מוזיקה ישראלית למוזיקה מורחית. אני מאמין שההפרדה וההבדל הם בין מוזיקת פופ לצורכי בידור ובין מוזיקה אמנותית עמוקה יותר".

ישואים: "אחד הרברים המורכבים ביותר בימינו הכל כך פרוצים. העיקר שהילדים יגדלו באהבה ומתוך נאמנות".

טובל יהושע: "מחזאי חשוב ואהוב. האמין בי בראשית דרכי המוזיקלית. שם דגש על בעיות בחברה".

לרוץ 24: "מוזיקה מורחית".

ברסום: "בוהירות".

צדק חברתי: "הלוואי ויהיה".

קיסריה: "מלחמת הגלריאטורים".

כאט: "עיר עריסתי במרוקו. זיכרונות ראשונים של מוזיקה, צחוק, פתח. כן ירבו כאלו ושיהיה שלום".

שלום: "שלום זה שלם. מקווה שנהיה שלמים בינינו לבין עצמנו קודם כל, ושיבוא שלום עם שכנינו".

תל אביב: "עיר של ים, בניינים מתקופות שונות. פאבים, בילויים וחופש".