

שולחן הסדר

שולחן ליל הסדר הוא שולחן עמוס במסורת ובטעמים. הקערה, ההגדות, בקבוקי היין, החרוסת, המרור וכל מה שביניהם תופסים שטח רב בשולחן, מה שגורם לי לתהות כל שנה מחדש איפה אני מכניסה את העיצוב בכל הצפיפות הזאת. השנה ניסיתי למצוא פתרון לבעיה והחלטתי לשלב את העיצוב בתוך מרכיבי השולחן.

זר אישי

בגביעים או בכוסיות קטנות נמקם זרים אישיים ליד הצלחות. כך נחסוך את הצפיפות במרכז השולחן העמוס ונעניק תחושת יחס אישי ומפנק לכל סועד. בזרים הקטנים בחרתי להשתמש בפרחי הבבונג - הפרח הקלאסי, ולצדו פרח בבונג כפתורים, שכשמו נראה כמו כפתור. הוספתי מעט חרציות בר בצבע צהוב מהגינה וקיבלתי זר אביבי ושמת.

קערת ליל הסדר

קערת ליל הסדר תופסת מקום מכובד בשולחן, הן מתוקף תפקידיה המרכזי בהגדה והן בגלל גודלה. לכן ננצל את נוכחותה המרכזית של הקערה וכניסי בה את מוטיב העיצוב. הגבת הפרחים תעניק לקערה מקום של כבוד ויופי.



מה נשתנה

בחג הפסח הקרוב יישאלו בביתנו ארבע קושיות: מה נשתנתה קערת ליל הסדר הזאת מכל הקערות? מה קרה לכל האגודות שנראות כל כך תואמות? מדוע הפרחים את הקערה מחפים? ולמה ליד כל אחד מהסועדים העמידו זר פרחים? ואם מדי שנה בשנה האב עונה לקושיות, הפעם האם המרוצה תפתח ותענה.

נתחיל לשזור את הפרחים בצורה מסודרת כך שיהיו בקו הקערה וקצת מחוצה לה.



לאחר שנסיים למלא את כל הדופן בפרחים, נניח את קערת ליל הסדר מעל סידור הפרחים.



חשוב לזכור: לפני שמניחים על השולחן יש לוודא שהספוג כבר לא דולף מים. את הסידור ממקמים על מראה או על בריסטול עבה שחלקו העליון מבריק, גזור לקוטר המתאים, כך שלא יראו את הקצוות מסביב.

הטיפ של לילית

סידור פרחים

פרח נוסף שיכול להתאים לסידור עוגה מסודר הוא החרציות מהון בלי עין, בגלל מבנה הפרח השטוח שלהן שמאפשר מילוי סימטרי בקלות. בנוסף לכך, הפרח הוא גדול ולכן גם קל למלא איתו משטחים גדולים.

גם לחרציות יש תוחלת חיים ארוכה, שיכולה להתאים לחג ארוך ולסידור מהסוג של ספוג בלי כלי לתוספת השקיה.

קערת הסדר

עיטוף קערת ליל הסדר בפרחים מה ואיך?

נעטוף את קערת ליל הסדר בסידור פרחים שנקרא גם סידור עוגה, בגלל צורתו המסודרת. אני השתמשתי בפרחי הליזיאנטוס שמזכירים מעט את צורת הוורד. היתרון בליזיאנטוס הוא תוחלת חייו הארוכה וצורך מועט במים. שני אלה חשובים מאוד לסידור שלנו, שהוא סידור ספוג בלי כלי, כך שאי אפשר להוסיף מים כדי להשקות את הפרחים.

השתמשתי בכ-90 פרחי ליזיאנטוס לקערה בקוטר של 37 סנטימטרים ובהגבהה של 10 סנטימטרים. נבחר כלי זכוכית או קופסה עגולים בגובה הרצוי להגבהת הקערה, עד גובה 10 סנטימטרים. לאחר שהרטבנו ספוג נחתוך אותו לפרוסות בגובה ובעובי המתאים ונמקם מסביב לכלי העגול.



לאחר שעטפנו את כל דפנות הכלי בספוג, נקשור בסרט או בדבק במרכז או בשתי קשירות - בחלק התחתון והעליון, תלוי בגובה הכלי.



כלים וצבעים

השילוב של אפור וצהוב תמיד קסם לי בגלל מורכבות המפתיעה. גוני הכסף נותנים לשולחן את הטון האלגנטי, והצהוב מעניק את ניחוח האביב וקריצת השמש העליזה. שילוב נהדר.

בהתאם לכך נבחר כלים ומפה כסופים-אפורים, ואת גוני הצהוב והלבן נשלב בהגדות ובפרחים. מי שמעוניין בתוספת אווירה למרות המקום המצומצם, יכול להוסיף שני נרות מאורכים - בראש השולחן ובספוג.



הגדות

סוף סוף הגדות אחידות? לא חובה. פתרון חסכוני, אסתטי ופשוט הוא הדפסה של נייר עטיפה בעיצוב אחיד (אפשר למצוא בחיפוש קצר בגוגל). אפשר להוסיף עטיפת ניילון לשמירה, או שלא - ופשוט להחליף כל שנה את העטיפה לפי צבעי השולחן. מעט מאוד זמן נדרש כדי לעצב ועוד פחות כדי לעטוף, ואף הילדים ייהנו מהיצירה. אפשר להוסיף לכל סועד את שמו על ההגדה שלו ואפילו לקשט באבני הדבקה.

תופעה נוספת, המוכרת גם בשם תופעת ההגדות הבלתי אחידות, קיימת ברוב בתי ישראל. אוסף של הגדות במהדורות שונות ומגוונות, האחת אינה דומה לחברתה, לא בצבעים ולא בגודל, כאשר הבלאי וכתמי היין אינם מוסיפים לאסתטיקה הכללית. אז כל שנה את רומזת לאורחים שיביאו איתם את ההגדות שלהם, פשוט שיהיה להם נוח, ואת שלך את משחילה באגביות לשולחן בשלב מזדמן. את תוהה אם השנה כדאי לקנות

