

רבקה רוזנטל
Rivka Rosenthal

פסטורלה
PASTORALA

5.1.91 - 22.1.91

הפתיחה בשבת 5.1.91 בשעה 11.00

הנעילה יום ג' 22.1.91 בשעה 12.00

האוצר: איציק עדי

שעות הביקור: בימים א-ה 10:00-13:00, 16:00-19:00

ביום ו' 10:00-13:00

שבת 11:00-14:00



בית האמנים רחי שמואל הנגיד 12 ירושלים
The Artists House Jerusalem 12 Shmuel Hanagid St..



קומפוזיציה. טכניקה מעורבת על נייר. 100x70 ס"מ. Composition. Mixed technique on paper. 100x70 cm.

Rosental Rivka

• נולדה ב-1949 בחיפה. • למדה ציור אצל האמן ינקו דמיאן, המשיכה במוזיאון הלנה רובינשטיין אצל רחל שביט ובמכון לציור רמתינגן אצל נחום טבת ויוסף נטניו. • השתלמה בתולדות האמנות באוניברסיטת ת"א, במכון אבני אצל איציק עדי, וכן אצל משה רוזנטלס, ובסדנת מוטי מזרחי. • תערוכות יחיד: 1982 בית שפירא, פתח-תקוה • 1983 מוזיאון יד לבנים, רמת-גן • 1985 מוזיאון רמתינגן • 1986 מוזיאון יד לבנים, פתח-תקוה • 1987 גלריה טאצ' ווד, ת"א • 1988 גלריה עקד, ת"א. • 1989 גלריה רוזנפלד, ת"א • 1990 גלריה קירות מדברים, ראשון-לציון. • תערוכות קבוצתיות: 1986 מכון אבני, יפו • 1988 בית האמנים, ת"א • מוזיאון יד לבנים, פתח-תקוה. • עובדת כמדריכת ציור למבוגרים. • טכניקות: שמן, טכניקה מעורבת הכוללת צימרון וטוש, מנדה, שמן וכו'. • סגנונה פיגורטיבי על גבול המופשט. • חברת אגודת הציירים והפסלים בישראל.

• Born 1949 in Haifa. • Studied painting with the artist Janco Demian, continued at Helena Rubinstein Pavilion under Rachel Shavit, and at Ramat-Gan Art Institute under Nahum Tevet and Yosef Getnio. • Did further study at Tel-Aviv University in art history, at Avni Institute under Itzik Adi and Moshe Rozenzalis, and in Motti Mizrahi's workshops. • One-man shows: 1982 Shapira House, Petach-Tikva • 1983 Yad Lebanim Memorial Museum, Ramat-Gan • 1985 Ramat-Gan Museum • 1986 Yad Lebanim Memorial Museum, Petach-Tikva • 1987 Touch Wood Gallery, Tel-Aviv • 1988 Eked Gallery, Tel-Aviv • 1989 Rosenfeld Gallery, Tel-Aviv • 1990 "Wallis Talk" Gallery, Rishon Le-Zion. • Group exhibitions: 1986 Avni Institute, Yafa • 1988 Tel-Aviv Artists' House • Yad Lebanim Memorial Museum, Petach-Tikva. • Works as art instructress for adults. • Techniques: oil, mixed technique including pen and India ink, panda, oil, etc. • Her style is figurative bordering on abstract. • Member of Israeli Artists Association.

רוזנטל רבקה





האמן איצ'יק לנדי ז"ל, הצ'הרי פתיחה הג'רוכה "פסטורלה" בירושלים



רבקה רוזנטל

רבקה רוזנטל, היא אחת מעשר ציירות אמיתיות, מקצועיות ובעלות רמה הפועלות בפ"ת. רבקה, שלמדה ציור אצל טובי המורים וגדולי הציירים (נסבת, רוזנטלים, רחל שביס, יוסף גטניו, מוטי מזרחי), ערכה אין-ספור תערוכות.

בימים אלה נפונחת ותערוכה יוקרתית מאוד של רבקה, בשם "פסטורלה", ב"בית האמנים" בירושלים.

תמונתיה הפסטורליות כשמן הן, מרגיעות, מעוררות אסוציאציות של שלוה, של נוף מחוץ-לעיר, עם ציוץ צפורים והרבה, הרבה אור שמש, וזאת, למרות שהציורים האלה הם בעצם מופשט, ולא ניתן לחפש בהם צורות פיגורטיביות.

צבעי העבודות בהירים, כולם כמעט מעורבים בלבן, והרבה גווני אפור, כחול, וצהוב.

מי שמגיע לירושלים בשבועיים הבאים - כדאי לקפוז לתערוכה ולהינות!

Landscapes, some formalized or altered to the point of abstraction, by Rivka Rosenthal, are in high colour but with a good deal of white mixed throughout most of the palette. Rosenthal's mixed-media paintings on paper tend to get a little confused; greater breadth is to be found in her large and more figurative canvases of Negev fields (see 7) and in a square canvas entitled "Fenced" (2). Rosenthal keeps a fresh, gestural look to her efficient oils, holding back descriptive realism by dealing with sky and other details in a non-naturalistic manner.

"Jerusalem Post" (6.1.51)



Rivka Rosenthal: Negev Fields, oils (J'lem Artists).