



לא גינאים, באו לעשות את העבודה. אבלנס צריך והוא מתחילה. ברוד
שколоוה נשמע הכל חזות. ואולפן נטס, החורה הצעיר עוזב את האיפיון
ומקשיבים, והוא שוב, מידי, אחת הגומות היכי טבות ומיוחdot שלן



יאקב כהן



צילום: אילן גושן

תגאליה. העיתם מתמלאות דמותה, הלב פונם בחזהה

בדירה, נפדרה מבטלה, וב-2010 חוזה אצעה שב. ב-1976 צ'א לאלבומה השני, "אל ארציך", סכלל סוף 2011 צ'א "ברודם", לבום פופולרי מסכם את המעים בחיה בסניהם האחרונות ואת חוראות שנים ווגמת "אל ארציך" ו"חו לילית". אחריו יצא, תגאליה בנהה להלינה בו תא כל השירים ולהפקה ומוסיקלית יותר ואזראי גיא וינגרטן, שם מופיעiah את בימים,

איי מיקשי' לה שרה בכ"י שורא שרה והו, ימי השאר את "עד ייא הו", וביציר שירים וושב כ-1987. היא ברכה והלינה איזה ברידי אללים, מוגנית כו פם, וכל ואו משורר התהגה. העביג האינספני שאפה את תגאליה בסניהם ההן קצת והפנגן. ניר ואורן חירק בוקע, אופרטית ודור,

אלל בבל החרוה ברכותה.
yoavk@israelhayom.co.il



ב-1993 ווא רה בהר ואמנים עין וור והופי בע רק מעת, בכתה, לפני קחל מזמנם. באותו שנה הווינה טרינה סטיבר לקליט את השיר "הילבה לקסטוריה" לסרטו "שחתה שנדר" לר', עברו ווישן גון ויילמאן.

ב-1995 שחתה נטלה תנאליה עם וור ראור ואודור אלבים שם מיסרי בעיבורים הרשים של פיי קירשון, אחר כך שוב עזבה עם משפחתה לש'

לא תיגמר לעולם

**סשה ארగוב הבטיח והלחין לה
שיר ● ממתי כספי היה קיבלה את
"נאום היונה" ● אבל נתגאליה זנחה את
הקרירה ואת המדינה ● עכשו היा
חווזת, ומביך הבית נפעם**

בעלת הקול המהיר והמוראה האקווי (ויא בת בעותם ערך נער בירוק שליטה מאובטחה) ותחב'ך רד שעד לימי שריתה בגביה צערין. השירה שלת תשות לב רכה והויה לפחות קל ערד נבעה צערין. אפללו המלהן שהה ארגוב, שמעו אותה שרה בגיל 15, בה בת שנות שריתה, לימו אותה אדרום משיריו והבטיח לה שבאו חיים להחין במוזחד עניןיות שאיפרינו אותה אז, בשנותיה, כאחת החמותtic היכי טבות ומיוחdot שוו לנו ווא נגדי על לברה, נשאתה תגאליה בירוק בירוק גליה, ואלה מלהות, ארגון או תיז'ן".
לא יגוננו. בא לשות את העברדה. באלאן קדריך והוא מתחילה לשיר. ברגע שקללה נסעה כל מהר ששלד נסעה לקל והלב בשורה תא של שמות ומחורות שוו לנו ווא נגדי לאו האישיננס ומקשייב, והיא שם, ממי, את החמותtic היכי טבות ומיוחdot שוו לנו. הוא פרט בימים הום, רום ורום חמורות החרש – נורית גולדן, יהודית ברי ואסורה סייד – וההה תנאליה התגלית והחמה ביחס בין המורות היישראליות. המשמי אשר בנטסקי, שעוטה בלבו של כל שיר מהר שרים וכוכב ווער גליה (גלאה), והול עזר איתה מוליך אתה ברכ' גונגה. והוניה' ואל לא יריבתו דע על בובתה העוינים מהמלאות רם רם, הלב פועם בזוקה. תנאליה זהה לה. ואלה מערת וויה. עעל'ו וויה. נקרא השיר הראשון שכו נטע קולה, כשהיתה חיילת ומרת בזוזות הורי חול ואויה. לא ויה אפשר לחתולן מן חזרה

