

מדברי צלמים על הספר

"...עבודתו של חנן משלבת את המקצוענות של הצלם העובד למחייתו עם אהבתו של הצלם החובב. מתת נדירה בהחלט. בתצלומיו, אי-אפשר שלא להתרשם מהאהבה והחיבור הרגשי שלו למצלמים."
דוד רובינגר, צלם עיתונות, חתן פרס ישראל לתקשורת 1997.

"...והתוצאה, אי-אפשר לומר זאת אחרת, פשוט מרהיבה. בין אם מדובר בצילומי "תעשייה", ב"אנשים בעבודה", ב"אנשים בצורות חיים שונות", ב"נופים" או במה שמכונה בפי חנן גטריידה "קרוב לבית" – אין ולו צילום אחד בכל התחומים הללו, שאינו מוקפד מבחינת קומפוזיציה התמונה ושאינו מציית ציות אובססיבי כמעט לכללי האסתטיקה."

פרופ' משה צוקרמן, סוציולוג ופרופסור במכון להיסטוריה ופילוסופיה של המדעים והרעיונות ע"ש כהן באוניברסיטת תל אביב.

"בארץ רדופת עבר וחרדות, מלבב ומרענן להתבשם מחדוות ההתבוננות של חנן ומצבעוניות עבודותיו."
מיכה בר-עם, צלם עיתונות, חתן פרס ישראל לצילום לשנת 2000.

"...ההיכרות האינטימית של חנן גטריידה עם ארצו והמיומנות הטכנית המרשימה שמתגלה בצילומיו – אלו לבדן אינן יכולות להסביר את התובנות החזותיות שלנגד עינינו. מדובר דווקא בהבנה אינטואיטיבית כי הנוף הישראלי נבדל באופן מעמיק כלשהו ממוטיבים טבעיים יפהפיים אחרים. תמונה אחר תמונה מעידות על כך שהעקבות שהותירו החקלאות, הכבישים, צינורות המים, רשת החשמל והעיור בנוף הטבעי המהמם רק מעצימים את ארץ ישראל וממלאים את ההבטחה הגלומה בה כמורשתו של העם היהודי."

Richard McBee ,The Jewish Press NYC

תערוכת צילומים של חנן גטריידה

Hebrew Union College, NY Oct. 2004

Photographers recommend of the book

"...Chanan's work combines the professionalism of the working photographer, with the love of the amateur photographer. A rare gift indeed. One cannot fail to see the love and feeling for his subject in his prints."

David Rubinger, photojournalist, awarded the 1997 Israel Prize in Communication.

"...And the outcome is nothing short of spectacular. In any of his series – be it "Industry," "People at Work," "People's Various Ways of Living," "Landscapes," or "Closer to Home," as Chanan Getraide calls it – there is no photograph that is not compositionally meticulous and almost obsessively abiding by the rules of aesthetics."

Professor Moshe Zukerman, sociologist and a professor at the Cohn Institute of History and the Philosophy of Science and Ideas, Tel Aviv University.

"In a country haunted by its past and its fear, it is heartwarming and refreshing to be inspired by the joy of Chanan's observation and by the rainbow of colors in his work"

Micha Bar-Am, Photojournalist, awarded the 2000 Israel Prize in Photography.

"...Chanan Getraide's intimate knowledge of the land and considerable technical skill at making images cannot account for these visual insights. Rather it is an intuitive understanding that the Israeli landscape is different than other beautiful natural motifs in some fundamental way. Image after image proclaims that the intrusions of cultivation, roads, water works, electrical lines and housing upon an awesome natural landscape actually enhances the Land of Israel, fulfilling its promise as an inheritance to the Jewish People."

Richard McBee, The Jewish Press, NYC,
"Promised Land" Photographs by Chanan Getraide
At the Hebrew Union College NY Oct. 2004